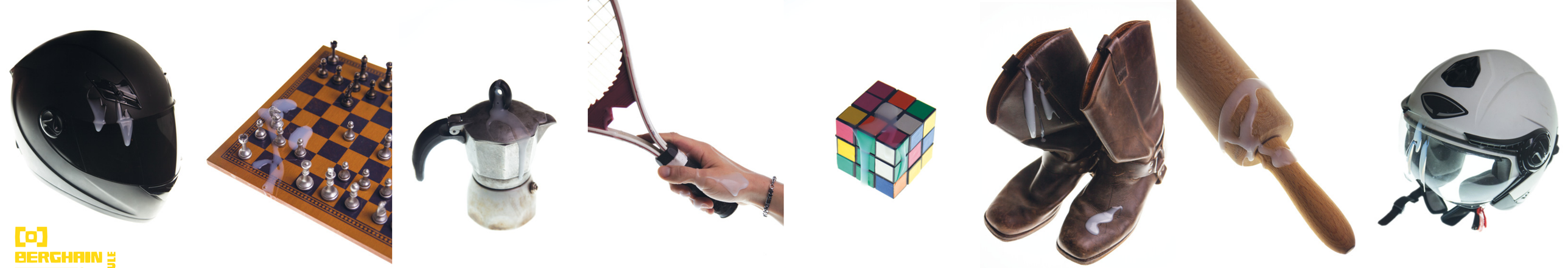

[o]
BERGHAIN
panoramabar
SAULE

Donnerstag **02.08.2018** Start 22 Uhr **SÄULE XVI**
Säule

Bill Kouligas pan **Gabber Eleganza Ida Engelhardt**

Unsere Säule-Nächte sind oft musikalisch freier, undefinierter als Labelshowcases – so auch heute, gibt es doch einen rasanten Mix aus experimentellen Klängen, Gabber und umnachtgewordener Tanzmusik. Bill Kouligas gründete 2006 Rhythm Ritual, ein seit 2008 ausschließlich für experimentelle elektronische Musik, das mit Veröffentlichungen von Lee Gamble, Errorsmith oder Pan Daijing zu einer der vorwärtsdenkenden Plattformen überhaupt zählt. Gabber Eleganza startetete 2011 als Online-Archiv, das sich auf die Ästhetik der inzwischen wieder modischen Hardcore- und Gabber-Musik Rotterdams – in Clubs wie bei den italienischen DJs gibt es dann auch korrekte 180 BpM (und durchaus auch mehr) zu hören. Und mit Ida Engelhardt spielt heute eine DJ aus Kopenhagens Techno Underground.

Freitag **03.08.2018** Start 24 Uhr **...get perlonized!**
Panorama Bar
Wareika unt **Phile** musik
Sammy Dee perlon **San Proper** Zip perlon
Garten
Cabanne perlon **Sammy Dee** Zip perlon

Stehen die monotischen Perlon-Nächte gerne unter Vorzeichen von Lebensdauer im Sinne einer langdauernden Veranstaltung, bietet sich ihn August nach einigen Jahren Pause mal wieder die extended version der beliebten *...get perlonized*-Party an – in Panorama Bar *und* Garten. Los geht's wie immer oben, wo die Gastgeber Sammy Dee und Zip zusammen mit dem Schweizer Charakterkopf San Proper aufliegen – live gibt es dabei das Trio Wareika zu hören, dessen Mitglieder Henrik Raabe, Jakob Seidenbecher und Florian Schimmer wohl eine der überzeugendsten Live-House-Acts im Bandformat darstellen. Mit *Water, Sky, Soul, Wood* haben sie Anfang des Jahres bereits ein Album auf Phile Musik veröffentlicht, das eine vielstündige Jam-Session zu einem einstündigen Longplayer zusammenfasst. Samstagmittag verlagern wir dann in den Garten, wo wir uns bei Kaffee und Kuchen – Linzer Löffen bis in den frühen Abend auf freidrehende Sets von Sammy Dee, Zip und dem Franzosen Cabanne freuen. *Superbonpeity* eben.

Samstag **04.08.2018** Start 24 Uhr **Giegling**
Berghain
Ancient Methods unt ancient methods **Vril** unt giegling
Dax J monnom black **Elad Magdasi** trant left **Electric Indigo** imbalance computer music
Freddy K key vinyl **Pere** perc trax **Rødhåd** dystopian **Silent Servant** downwards
Panorama Bar
Pantheraxe Krause unt uncanny valley
Dinky crosstown rebels **Fantastic Man** superconscious **Kornél Kovács** studio banshee
LoYoTo Mano Le Tough maeve **Muallem** blitzt! **XXXY** rinse

Seit Anfang an wird Ancient Methods als kriegslüsternes, geschwszwarzer Techno bezeichnet, ein Vorreiter der ganzen Neo Industrial Techno-Bewegung. Anfang Oktober kommt nun mit *The Jericho Records* sein Debütalbum auf unserem Label, das aus gleich mit 14 Tracks und Kooperationen mit Regis, Orphx, Puritert und Cindytalk als Prequel der vorangegangenen, bereits mit biblischen Themen spielenden EPs angekündigt wird. Ungeklärt zeitgleich müsste auch das neue Album unserer zweite Live Acts Vril erschienen. Nach einem Album auf Giegling und einer neuen Maxi auf Dystopian kehrt er zurück auf das niederländische Label Delsin – geräuschgewordene Schönheit. Pantheraxe Krause, unser heutiger Live-Act in der Panorama Bar, ist Musikproduzent, DJ und Illustrator aus Leipzig. Seine Musik bewegt sich zwischen Ambient, schleppendem Hip-Hop-Beats und melancholische scapes, die mit viel frischem Schmutz und housigem, MPC-dominierten Beats eingefasst sind. Sein eigenes Label Sub Rosa erschien zuletzt Mitte 66, der Ableger *My Circuits Part I* erschien auf Uncanny Valley.

Donnerstag **09.08.2018** Start 22 Uhr **SÄULE XVII**
Säule
Alobhe tobago tracks **Nastya Muravyova Uchi** plangent

Alobhe ist eine in Berlin lebende Produzentin und DJ, die mit ihren Veröffentlichungen und Podcasts eine von Gefühlen der Hilflosigkeit geprägte Welt beschreibt. Ihre harsche Angstmusik, geprägt von zerbrochenen Electro, Industrial und Noise-Techno, Nastya Muravyova wiederum ist aufsteigender Stern aus Kiews Underground Techno-Szene – ihre Sets entladen pumpenden 4-to-the-floor-Techno und schaffen kurzzeitige Breakbeats. Ohne sich auf ein bestimmtes Genre zu beschränken, entwickelt sich die in Venezuela geborene und in Miami aufgewachsene Künstlerin Uchi mit ihren Live- und DJ-Sets stetig weiter, von Noise über rhythmischen Techno und experimentelle Patterns. In diesem Jahr soll nach Veröffentlichungen auf Recordings Plangent Label ihr Debütalbum erscheinen.

Freitag/Samstag **10/11.08.2018** Start jeweils 24 Uhr **Ostgut Ton Nacht**

Sonntag **16.08.2018** Start 22 Uhr **Discwoman**
Säule
Ciel NK Badtz Maru SHYBOI

Discwoman ist ein New Yorker Kollektiv, Plattform, Veranstalterteam und Booking-Agentur, die mit ihren sich als weiblich identifizierenden Künstler*innen seit vier Jahren den einzigen Techno-Boys-Club aufmischen. Und das unter großer **Mega-Talent**, wie man auch heute Nacht in der Säule hören wird. Ciel ist eine in Toronto lebende DJ, wo sie ihre eklektischen, von einem gewissen Gefühl der Vertrautheit umspülten House-Sets nicht nur auf ihren eigenen Partyreihen spielt, sondern auch bei ihrer monatlichen n10.as Radiosendung *Work In Progress*, bei der Ciel genau wie mit der Party gleichen Namens strukturierte Mixes aus Ambient, Experimental, Dub und Techno offriert. Produzen-Debüt auf Shanti Celestes Peach Discs zeigte zum im vergangenen Jahr einen ungewöhnlich souveränen Einstand. SHYBOI ist eine in Jamaika geborene und in New Orleans sozialisierte Künstlerin und Mitglied des queeren Künstlerkollektivs KUNQ. Wenn ihre Sets in den ersten Jahren ihrer DJ-Karriere noch fast ausschließlich Dub waren, so ist sie in der letzten Zeit auch einen Namen als Techno-DJ gemacht. NK Badtz Maru gehört zur undogmatischen DJ-Schiene Brooklyns und kontrastiert Technotracks mit Rap, Acid und Trance mit R&B-Vocals.

Freitag **17.08.2018** Start 24 Uhr **Mannequin × Bedouin**
Berghain
Constantine & Salem Rashid: AEON unt bedouin
Ekman unt bedouin **Shaddah Tuum** unt **Xosar** unt
Aquarian unt **Zodiak** bedouin
Säule
Rude 66 unt speedster **Sam de La Rosa** unt mannequin
Alessandro Adriani mannequin **JASSS** mannequin **Willie Burns** uffo

Bedouin und Mannequin – ein match made in leftfield music heaven. Ersteres, von Salem Rashid geführtes Label, hat in den vergangenen Jahren nicht nur durch den im gewohnheilichen Standard von sich reden gemacht, es dürfte wohl eine der wenigen in Dubai beheimateten Plattformen Seiner Art sein. Mit Veröffentlichungen von John Heckle, Hieroglyphic Being oder Merzbow positioniert sich Rashid kompromisslos an den interessanteren, austransenden Rändern der elektronischen Musik. Zu seiner Label-Nacht im Berghain wird Rashid zusammen mit dem Neo Klassik- und Drone-Artist Constantine ihr gemeinsames Projekt *AEON* präsentieren. Beide stellen heute Nacht nur einen von insgesamt vier Live-Acts (u. a. der niederländische Westcoast-Sein-Auf Ekman und Shaddah Tuum alias Xosar), Zeitgeist bespielt Alessandro Adriani wie jeden zweiten Monat mit seiner Mannequin-Crew die Säule – unter anderem mit dem Berliner Rude 66, der Freunden von authentischem Acid, Disco und Electro Funk natürlich schon seit den Mitt-90ern von seinen Releases auf Bunker, Djax Up Beats and Viewlexx bekannt sein muss.

Die alljährliche Label-Leistungsschau kommt mit jeweils eigenem musikalischer Gewichtung zum ersten Mal Mittelfest auf zwei Tanzflächen. Samstag legt im Berghain den Fokus auf die Live-Präsentation von Musik: ein gemeinsames Set von Atom™ & Tobias., Barker (kürzlich erschien mit Nicolas Jaar sein gefeiertes Solo-Debut auf Ostgut Ton), die Live-Premiere des aufstrebenden Post D'n'B-Producertalents Mark im Nachgang seiner Unterten-EP, sowie Vatican Shadow – eine Nacht voller musikalischer Stürze, Wendungen und Widerhalen, die sich in der Säule mit DJ-Sets von Answer Code Request (zum ersten Mal auf dieser Stelle), Fiedel und Martyn spielen. *Die Klubnacht* fährt dann am Samstagnacht die weiteren geschätzten Residents und Labelkünstler auf, ergänzt durch einige Gastsets aus der Elektroakustischen Salon in der Halle am Berghain. Dort wird Luke Slater erneut sein Ambient-Alias The 7th Plain präsentieren, der Hauptgeiger Anarcho Ambient-Musiker Uli Rehberg tritt als Ditterich von Euler-Donnersperg auf, Borusiade spielt plattdrauf zum Release ihrer atmosphärischen Industrial-Electronica *EP Their Spectors* auf Unterton live und das ewige Enigma Pom Pom reitt das Dach ab.

Lucky
von Jan Krakows
Blue Jeans Sich DJ Setz. Mehr richtiger Name ist Cindy Li und ich bin DJ, Produzentin, Promoterin und mache Radio ich lebe in Toronto, Kanada.
Ich mag solche Momente. Momente, in denen ich in die Welt mit meiner ganzen Aufmerksamkeit speak hineinkriche, um jeden Moment zu genießen. Momente, in denen ich mich mit Menschen identifizieren ich kürzte auch die Shazam-App starten, über die ich Musik erkenne, die ich mir dann ins Gedächtnis rufen kann.
Zum Hexenkonzert habe ich her genug Zeit, ich bin auf Lucky Cloud-Party, die in London in einem Gemeinschaftsraum in Kreuzberg stattfindet. Die Leute sind ziemlich cool, Kreuzberg ist Jede Platte wird hier von vorne bis hinten angespielt, dann die Platte wird umgedreht und wieder von vorne bis hinten angespielt. Auf der Autor von Love Sonne Tiny Tim Day und Life Acid Death On The Dance Floor Tiny Tim Day Tiny Tim Day Tiny Tim Day Tiny Tim Day und Guru das legendären Loft in New York Manoeuvs(1984, 2018) Die Leute sind ziemlich cool, Kreuzberg ist Jede Platte wird hier von vorne bis hinten angespielt, dann die Platte wird umgedreht und wieder von vorne bis hinten angespielt. Mit Ausnahme von Jeder