BERGHAIN
panorama bar
SAMLE

Samstag **01.02.2025** Start 24 Uhr **Klubnacht**
Berghain
Corium canticle **Dasha Rush** hunger to create **Fadi Mohem** mohem
Newa klockworks **Paula Koski** sonna **Ryan Elliott** faith beat **Sev Dah** proletarjat
Panorama Bar
Chloé lumière noire **David Elmiecheh**
Eldemin ostgut ton **LADYMONIX** frizner electric **Luzie**
Mattias El Mansouri amara **Virginia** candy mountain

Der in Stockholm lebende Produzent und DJ Mattias El Mansouri ist Mitbegründer der *Riitro-Lounge*-Partys und hat in den letzten zwei Jahren drei hervorragende Veröffentlichungen auf Anara sowie kürzlich eine EP auf Nous'klaer Audio vorgelegt. Seine tiefe, minimalistische Klangwelt, geprägt von schwebenden Melodien und räumlicher Weite, fügt sich perfekt in den schwedischen House-Sound ein, der in den letzten ein, zwei Jahrzehnten von Acts wie Dorisburg und Genius Of Time etabliert wurde. El Mansouri, der als queeres Kind in einem Zeugen Jehovas Elternhaus aufwuchs, gibt in dieser Klubnacht sein Debüt in der Panorama Bar. Seine Premiere im Berghain feiert auch der in Berlin lebende Daniel Clarenets alias Corium. Der DJ und Produzent mit ukrainischen Wurzeln beschreibt seinen Techno-Stil als „Minimalistic & High Octane Grooves", was sich auch in seinen Veröffentlichungen auf Dubcultry, Particle und Obscure widerspiegelt. Aus der Jazzszene kommt die gorgische Künstlerin Ana Kublashvili alias Newa. Sie gibt in ihrer Heimatstadt Tiflis Piattenjagen, Platten aufzulegen. Als Resident-DJ im Club Bassiani hat sie ihren Stil über die Jahre perfektioniert, und nach einer EP auf Bens Klockworks, die sie 2019 veröffentlichte, brachte sie letztes Jahr nach fünf Jahren Veröffentlichungspause mit *Equilibrium* eine Platte auf dem Inhouse-Label des einflussreichen georgischen Clubs heraus.

Samstag **08.02.2025** Start 24 Uhr **Klubnacht**
Berghain
Colin Benders uws hiss & hertz **Sterac** uwe oelsen
Don Williams mojuba **Kwartz** polegroup **Olivia Mendez** dust in grooves
Roulita Steffi candy mountain **Yanamaste**
Panorama Bar
Chris Cruse spotlight **Jinje Katy De Jesus**
Massimiliano Pagliara furexurpers **Mike Servito** the bunker new york
Sugar Free limousine dream **Tedd Patterson** black vinyl

Sterac ist Steve Rachmads Alias für abstrakten, deepen Techno, mit dem der Amsterdamer seit Anfang der 90er Jahre ein ebenso umfangreiches wie einflussreiches Werk geschaffen hat. Vor genau 30 Jahren veröffentlichte er auf 100% Pure sein Debütalbum *Secret Life Of Machines*. Auf mit seiner reduzierten Elegance und seinem unverwechselbaren Sound für immer als Blaupause für eine zeitlose Interpretation des frühen Detroit-Sounds gelten wird. Auch Sterac aktuelle Veröffentlichungen auf Somov, Delsin und Token zeigen auf wunderbare Weise, wie man mit präzisem Einsatz von Melodie und Rhythmus beseelten Maschinenfunk kreieren kann. Sterac wird zur *Klubnacht* live im Berghain spielen, wo auch der Modular-Synth-Soundforscher Colin Bender einen weiteren Live-Auftritt haben wird. Berghain-Debüt bringen für die Panorama Bar Olivia Mendez und Roulita. Beide arbeiten eine ultra-sophisticated 90er-House-Sound zelebriert, und dessen letzte Single „Eurotrash" mit ihren beat-Time-Piano-Chords und animierenden Vocals ein Highlight auf vielen Festival- und Clubfloors war. Als Mitbegründer des Hayes-Kollektivs und Betreiber seines Mastering-Studios Tema Mastering hat Jodo Rodrigues, der seit 2014 als Temudo auftritt, eine wichtige Rolle in der portugiesischen Szene eingenommen. Seine Ursprünge in der Drum'n'Bass-Szene, gründen nach wie vor seinen Stil — spürbar in detailliertem Sounddesign, tiefem Bassfokus und energiegeladenen 3-Deck-Sets. Termudo spielt heute sein zweites DJ-Set im Berghain.

Donnerstag **06.02.2025** Start 22 Uhr **CINTH**
Säule
Baal & Mortimer uwe **Kinzua** uwe
Philipp Otterbach Tolouse Low Trax

CINTH (Confusion is next to happiness) ist die Veranstaltungsreihe um das Recht eigenwillige musikalische Universum um Lucas Brell und Kevin Uhlich, die zusammen als Kinzua Brücken zwischen Klängen bauen. Baal & Mortimer wird den Abend mit einem Konzert eröffnen, das Fragmente ihrer eigenen Stimme, Field Recordings, Synths und Rhythmus zu einem Teppich verwebt. Philipp Otterbach legt Ambientkrautrock auf, und Gründungsmitglied der Avantgarde-Elektropop-Band Tolouse, Detlef Weinrich alias Tolouse Low Trax, bringt seinen typisch vertrackten MPC-Groovies in Form von einem DJ Set.

Freitag **07.02.2025** Start 22 Uhr **Italorama Bar**
Panorama Bar
Baby's Gang – Denise Bonfanti zyx
Fabrizio Mammarella slow motion **Franz Scala** slow motion
Giulia Gutterer slow motion **Leo Mas SOUND METAPHORS DJs** sound metaphors

Für diese Ausgabe der *Italorama Bar* haben die Slow-Motion-Macher neben den Lokalmatadoren vom Plattenladen Sound Metaphors zwei echte Legenden am Start. Baby's Gang war eine italienische Disco-Pop-Band, die 1983 vom Produzenten Alfredo „Larry" Pignagnoli gegründet wurde. Er schrieb und produzierte für die dreizehn Jugendlichen, zu denen auch die spätere Disco-Queen Spagna zur Sängerin. Ihre eingängigen Songs mögen mega-erfolgreiche Songs wie „Challenger" und „Happy Song" über zwei Jahre nach seiner Veröffentlichung von Boney M gecovert wurden. Bedeutet jedoch nicht heute Abend live in der Panorama Bar. Leo Mas war seinerseits an der musikalischen Revolution der 80er Jahre auf Ibiza beteiligt. Zwischen 1985 und 1988 legte er mit dem kürzlich verstorbenen Alfredo im Amnesia auf und prägte auch in den Folgejahren den House- und Balearic-Sound dieser musikalischen Insel immer noch nachhaltig mit. Gemeinsam mit Sound Metaphors veröffentlichte Music For Dreams die großartige Compilation *Leo Mas presents Mediterranean Rare Balearica Vol. 1* heraus, die neue Einblicke in den von entspanntem Sex und weichen Drogen geprägten Sound dieser vergangenen Ära gewährt.

Donnerstag **13.02.2025** Start 22 Uhr **WEEEIRDOS**
Säule
Escape on Tape (Crown Heights) **Sunrise Ensemble**
Estella Boersma Loisnake zrs **Parrish Smith VINVAR**

Estella Boersma, eine niederländische DJ und Produzentin mit Wohnsitz in Berlin, wechselte von einer Karriere im Bereich Mode und Medien, die zusammen als Kinzua Brücken zwischen Klängen bauen. Baal & Mortimer wird den Abend mit einem Konzert eröffnen, das Fragmente ihrer eigenen Stimme, Field Recordings, Synths und Rhythmus zu einem Teppich verwebt. Philipp Otterbach legt Ambientkrautrock auf, und Gründungsmitglied der Avantgarde-Elektropop-Band Tolouse, Detlef Weinrich alias Tolouse Low Trax, bringt seinen typisch vertrackten MPC-Grooves in Form von einem DJ Set.

Freitag **14.02.2025** Start 21 Uhr **Light Metal × Polari**
Berghain – Light Metal
Das Beat uwe **Sam Quealy** uwe
Flexible Heart Frost Children
Panorama Bar — Polari
Bestley polari **Budino** sonic dream **Cormac** polari **Grace Sands Robert Owens**

Die in Australien geboren und in Paris lebende Sam Quealy hat eine erstaunliche Karriere hingelegt, von Burlesque-Tänzerin zur Mitarbeiterin von Comme des Garçons, von Performance-Künstlerin zur Sängerin. Ihre eingängigen, oft queeren, Songtexte vereinigen verwunzelten Techno-Pop-Songs zitieren Italo-Sounds und Über-Jahre-Pop, für ihre sleaken Videos mit Camp-Appeal und Mitwirkenden wie Aymeric Bergada Du Cadet zusammen. Das Sound von Das Beat ist eine Mischung aus New Wave, Indie und Techno, das Berliner Duo bestehend aus Eddie Rabenberger und DJ Kerby veröffentlicht im Mai seine Debütalbum *Fraxy Fatal* und spielt an diesem Freitag zusammen mit Sam Quealy live auf der Polari Party im Berghain. Als DJs legen Flexible Heart vom feministischen DJ-Kollektiv Prozecco/Conseqüence aus Dresden und die US-Pianistin Frost Children auf der Panorama Bar wird heute von Cormacs Label Polari bespielt. Mummy's boy and daddy's girl Bestley spielt ihre ekklektischen Disco-, House- und Balearic-Sets regelmäßig auf den Londoner *Horse Meat Disco* Partys, und mit ihrer im Oktober auf Polari erschienenen Single „Disco Drama" hat sie sich als eberdrüge Nachfolgerin von Amanda Lear und Robin Murphy positioniert.

Samstag **15.02.2025** Start 24 Uhr **Klubnacht**
Berghain
Blasha & Allatt Clarisa Kimskii JakoJako
Kasper Marott acces **MARIBÉL Sandrien Temudo** klockworks
Panorama Bar
Axel Boman pampa **DJ Holographic Franziska Berns nd_baumecker** ostgut ton
North 90 m.a.d **Rob Manga Tornado Wallace** running back
Säule
DEFTR uwe rpm

DEFTR ist das Projekt von Answer Code Request und Jan Wagner, die im vergangenen Herbst ihr gemeinsames Debüt-Album *Run Away* auf ihrem Hauslabel Ostgut Ton herausbrachten. Wagner hat seinen Ruf als Produzent einer der hier vertretenen Acts bespielen für immer als Blaupause für eine zeitlose Interpretation des frühen Detroit-Sounds gelten wird. Auch Sterac aktuelle Veröffentlichungen auf Somov, Delsin und Token zeigen auf wunderbare Weise, wie man mit präzisem Einsatz von Melodie und Rhythmus beseelten Maschinenfunk kreieren kann. Sterac wird zur *Klubnacht* live im Berghain spielen, wo auch der Modular-Synth-Soundforscher Colin Bender einen weiteren Live-Auftritt haben wird. Berghain-Debüt bringen für die Panorama Bar Olivia Mendez und Roulita. Beide arbeiten eine ultra-sophisticated 90er-House-Sound zelebriert, und dessen letzte Single „Eurotrash" mit ihren beat-Time-Piano-Chords und animierenden Vocals ein Highlight auf vielen Festival- und Clubfloors war. Als Mitbegründer des Hayes-Kollektivs und Betreiber seines Mastering-Studios Tema Mastering hat Jodo Rodrigues, der seit 2014 als Temudo auftritt, eine wichtige Rolle in der portugiesischen Szene eingenommen. Seine Ursprünge in der Drum'n'Bass-Szene, gründen nach wie vor seinen Stil — spürbar in detailliertem Sounddesign, tiefem Bassfokus und energiegeladenen 3-Deck-Sets. Termudo spielt heute sein zweites DJ-Set im Berghain.

Dienstag **18.02.2025** Tür 19 Uhr, Start 20 Uhr
Berghain
Genieva Jacuzzi uwe
Riki uwe

Nur wenige Künstler verkörpern die Widersprüche und Möglichkeiten von Los Angeles wie Genieva Jacuzzi. Als Pionierin des Low-Fidelity-Aurart-Pop, der im Schlafzimmer aufgenommen wurde, entwickelt sie in ihrer Arbeit eine ganz eigene Art von Musik, sondern auch Kunst, Schauspiel, Bühnenbild, Kostüme, Make-up und Dekoration - die Autorentheorie, die als konstruierte Künstlerpersona umgesetzt wird. Sie wird sowohl von Underground-Locations, DIY-Spaces und Kunstgalerien als auch von renommierten Institutionen wie dem Museum of Contemporary Art, Los Angeles (MOCA), The Broad und J. Paul Getty Museum unterstützt. Riki, eine Sängerin und Songschreiberin aus Los Angeles, verbindet in ihrem Sound gekonnt Elemente von 80er Jahre New Wave und Italo Disco. Mit melancholischen Melodien und pulsierenden Beats entführt sie ihr Publikum in eine andere Welt, in eine rein nostalgische Vorlage und moderne Einflüsse zu einem beeindruckenden Ganzen verbinden. Mit ihrem zweiten Album *Gold* hat sich als eine der spannendsten Newcomerinnen dieses Sounds etabliert.

Donnerstag **20.02.2025** Start 22 Uhr **X-Wave**
Säule
X-Wave Zifto uwe **Zurkin**

Die in Australien geborene Macht den französischen Trance-Duos in der Säule ist X-Wave zurück und begrüßt zwei zentrale Figuren der Tiffiser Szene: Der Bassiani-Resident Zitto ist dank seiner akrobatischen Auswahl und seiner Worldplay-Sets in queeren, Underground verwurzelten Techno-Pop-Songs zitieren Italo-Sounds und Über-Jahre-Pop, für ihre sleaken Videos mit Camp-Appeal und Mitwirkenden wie Aymeric Bergada Du Cadet zusammen. Das Sound von Das Beat ist eine Mischung aus New Wave, Indie und Techno, das Berliner Duo bestehend aus Eddie Rabenberger und DJ Kerby veröffentlicht im März sein Debütalbum *Fraxy Fatal* und spielt an diesem Freitag zusammen mit Sam Quealy live auf der Polari Party im Berghain. Als DJs legen Flexible Heart vom feministischen DJ-Kollektiv Prozecco/Conseqüence aus Dresden und die US-Pianistin Frost Children auf der Panorama Bar wird heute von Cormacs Label Polari bespielt. Mummy's boy and daddy's girl Bestley spielt ihre ekklektischen Disco-, House- und Balearic-Sets regelmäßig auf den Londoner *Horse Meat Disco* Partys, und mit ihrer im Oktober auf Polari erschienenen Single „Disco Drama" hat sie sich als eberdrüge Nachfolgerin von Amanda Lear und Robin Murphy positioniert.

Samstag **22.02.2025** Start 24 Uhr **Klubnacht**
Berghain
BLANKA room trax **Dinamite** onna bushi **DVS1** hush **Grace Dahl**
Justine Perry dynamic reflection **Quelza Rolando** r3
Panorama Bar
Bihh time passages **Gerd Janson** running back **Ivano Tetelepta** etshu
Natalie Robinson Richard Akingbehin Soundstream soundstream
Tama Sumo ostgut ton
Säule
Red Axes uwe garzen

Das Tel Aviver Duo Red Axes, bestehend aus Dori Sadovnik und Niv Arzi, produziert seit 2010 eine infektiöse Mischung aus Post-Punk, New Wave und Clubsounds verschiedener Epochen. Seit Ihrer Gründung haben sie die Lokalszene in ihrer Stadt, in der sie zunächst in verschiedenen Bands auseinten, und ihre Vorliebe für einen live gejammten, nicht glattgebügelten Sound haben sie sich bis heute bewahrt. Nur ein Jahr lang ist ihr letzten beiden Alben Ihr Dark Entries und fabric Originals mischen sie Goth, New Wave, Techno, Cowbell-Disco und acidlastige Rockabilly-Grooves zu einem unverwechselbaren Sound. Live in der Panorama Bar Berghain-Premiere für die seit 2012 in Berlin lebende spanische DJ Dinamite, Betreiberin des Labels Onna Bushi und Mitbetreiberin des Plattenladens Partyrelle im Tresor, einer langjährigen Plattform zur Förderung junger DJ-Talente. Ebenfalls zum ersten Mal wird der Niederländer Ivano Tetelepta in der Panorama Bar aufleben. Seine Produktionen erscheinen auf diversen Berlin-Crews pulsgel sein entspannter House- und Dubtechno-Stil, wie man zum Beispiel auf seinen letzten, sehr guten Vinyl-Veröffentlichungen hören, das er 2022 auf seinem Hausmarkt, Ivano-Label ISSHI veröffentlicht hat.

Donnerstag **27.02.2025** Start 22 Uhr **Π41.1 by Pi Electronics**
Säule
Sawl uwe **Zevla** uwe
3.14 Ancient Methods ancient methods **Zorz**

Pi Electronics ist das Subtabel von Modal Analysis, kuratiert vom Athener Kollektiv rt. Mittbegründer Alex rt aka 3.14 hat sich in der Szene als Hybrid-Produzent Ancient Methods Wunderkind eingeladen, den DJ und Producer hinter dem Industrial-Techno-Projekt Ancient Methods. Die beiden stehen für EBM, Acidtech, Ambient und experimentelle Sounds und werden zusammen mit dem gleichgesinnten Zorz auftreten. Live-Sets spielen Zevla, dessen Broken-Beats auf der Π-Compilation *Limitation* erschienen sind, und Sawl, der letztes Jahr mit seiner Kafas EP ein Comeback feierte.

Freitag **28.02.2025** Start 22 Uhr **9000 Dreams**
Panorama Bar
Avalon Emerson ad 93 **Dee Diggs Elissa Suckdog** dog **Priori** naff

9000 Dreams ist eine internationale Partyreihe von Avalon Emerson, die diesen Freitag in der Panorama Bar Station macht. Emerson ist kanadische DJ und Produzentin mit Wohnsitz Berlin, alias Priori erst seit sechs Jahren Musik veröffentlicht, hat er sich mit vier Alben, mehreren EPs und zahlreichen Kollaborationen, darunter mit Bambounou, bereits einen excellenten Namen gemacht. Seine Musik kreiert, Ambient und elektroakustische Musik, die er mit lebhaften Melodien und kristallinen Texturen in Bewegung halt. Er ist Mitbegründer von NAFF Recordings und Mitbetreiber von Avalon Emerson wie James K, Bambil und Rosa Terenzi zusammengearbeitet. Sein im vergangenen Jahr erschienenes Album *This but More* war ein von der Kritik gefeiertes Multimedia-Projekt, das die Grenzen zwischen elektronischer Musik, Pop und Techno sauteten. Priori spielt heute zum ersten Mal in der Panorama Bar neben Avalon Emerson, der New Yorker House-of-Diggs-Veranstalterin und Queer-Icon Dee Diggs sowie der in Berlin lebenden DJ und Produzentin Elissa Suckdog.

Samstag **01.03.2025** Start 24 Uhr **Klubnacht**
Berghain
Altinbas Eldemin Fadi Mohem Lea Occhi Norbak Tasha Vera Logdanidi
Panorama Bar
Fiedel Lakuti Optimo Ouissam & Emel Sedef Adasi Tijana T Victor

Wie kann man in einer Zeit, in der Musik immer mehr zum Hintergrundrauschen verkommt, noch etwas Neues erschaffen? Wie kann man Musik wieder zu etwas machen, das wirklich etwas bedeutet