



[o]  
**BERGHAIN**  
panorama bar SKULE

Donnerstag 04.12.2025 Start 22 Uhr **Terenor**

Säule

### Ana Malo Egregore terenor OCCA Sloc Vel

Der aus einem Vorort von Paris stammende und in Berlin lebende DJ und Produzent Egregore betrachtet sein Label Terenor Records als genreübergreifendes Klanglabor. Für das heutige Showcase in der Säule begrüßt er OCCA aus Hokkaido, Japan, zu einem ungezügelten Set, das den Spiritualismus psychedelischer Musik, das Storytelling von House, das Sci-Fi-Feeling von Detroit Techno und den Trance von Minimal vereint. Die aus Marokko stammende und in Paris lebende Künstlerin Vel bietet eine unverwechselbare Mischung aus Kraft und Sinnlichkeit, bei der donnernde Trommeln auf ätherisches Flüstern treffen. Ihre Sets erkunden verschiedene Genres von Trance bis Ambient, brechen mit BPM-Beschränkungen und schaffen ein dynamisches Wechselspiel zwischen dem Rohem und dem Raffinierten. Den Abschluss des Abends bildet ein gemeinsames Set von Ana Malo und Sloc, das hypnotische Psy- und Goa-Grooves mit dunklen, treibenden Rhythmen verbindet.

Freitag 05.12.2025 Start 22 Uhr **Limousine Dream**

Panorama Bar  
DJ Sweet6teen Fafi Abdel Nour Gene On Earth limousine dream  
Grace Sands Moxie on loop Peach

Gene On Earth lädt zu einer weiteren Ausgabe seiner Limousine-Dream-Party in die Panorama Bar ein. DJ sweet6teen, bürgerlich Lea Lang, wurde in Aachen geboren und in Köln musikalisch geprägt. Früh experimentierte sie mit breaklastigem House und proggy Einflüssen, bevor sich ihr Stil zu einer klaren, minimalistischen und zeitlosen Handschrift verdichtet. Heute lebt sie in Berlin und baut mit ihrem Label Phantasy Dance eine Plattform für gleichgesinnte Künstler\*innen auf. Fafi Abdel Nour wurde in Syrien geboren, wuchs im niederländischen Groningen auf und lebt inzwischen in Amsterdam. Als leidenschaftlicher Community-Builder gründete er in Groningen die queere Nacht BUTTS und engagiert sich in Amsterdam für diverse, sichere Dancefloors. Als DJ legt er einen warmen 90s-House-Sound mit verspielten Breakbeats auf, der natürlich bestens zu dem UK-House-Sound der drei Londoner DJs Grace Sands, Maxie und Peach passt.

Samstag 06.12.2025 Start 24 Uhr **Klubnacht**

Berghain  
Tobias uw ostgut ton  
Andy Martin Clarisa Kimskii on board Decoder toca DJ Rush kneedep  
Kanding Ray ara Kittin nobody's bizzness Rene Wise moving pressure  
Panorama Bar

Chez Damier prescription Cormac polar Gonna ostgut ton  
Richard Akingbehin Sefed Adasi public possession Shinedoe mtm  
Soundstream soundstream

Decoder, bürgerlich Gautham Garg, zählt trotz seiner gerade einmal 20 Lenze zu den spannenden neuen Stimmen im globalen Technokosmos. Der in Dallas als Sohn indischer Immigranten aufgewachsene Produzent hat sich mit einer konsequent futuristischen, rhythmusfokussierten Vision einen Namen gemacht — ein Stil, der sowohl Jeff Mills als auch Richie Hawtin überzeugt hat. Sie legen nicht nur regelmäßig mit ihm zusammen auf, Mills hat auch das erste seiner bisher sieben (!) Alben auf seinem Label Axis veröffentlicht. Decoder spielt heute seinen ersten Gig im Berghain, das übrigens auch der erste Club war, in dem er selbst als Guest war — lange nachdem er in seiner Jugend angefangen hatte zu produzieren und aufzulegen. Live wird Tobias spielen, dessen aktuelles Album Versus, das im Frühjahr auf Delsin veröffentlicht wurde, in Zusammenarbeit mit dem japanischen Leftfield-Techno- und Ambient-Producer Doltz entstanden ist. Mit DJ Rush, Kittin und Chez Damier gibt es außerdem geballte Oldschool-Power in jeweils höchst individueller Ausprägung.

Donnerstag 01.01.2026 Start 01 Uhr **Silvester Klubnacht**

Berghain  
Beste Hira Jelena Juri Heidemann Kwartz Lolsnake OPH Phara Philippa Pacho Red Rooms Temudo

Panorama Bar  
André Galluzzi Bennet Fabian Garrido John Talabot Lea Occhi Ogazón Tom Peters Vera Yen Sung

XXX-Floor  
Bell Towers Broccoli Budino Curses DJ Subaru Kidcat Sound Metaphors DJs The Hacker

Wir feiern das neue Jahr wie üblich ab seiner ersten Stunde, diesmal mit einer verlängerten Klubnacht und einer Mischung aus alten und neuen Namen an den Decks auf drei Floors.

Alles Gute für alle in 2026!

What you like or can share a message you deeply believe in.  
From Richie, I'd say the most valuable thing I've learned from him is to never stop lifting up those around you in the pursuit of creating something innovative and new. He is always looking for the next fresh idea, or the next person who challenges what he believes or has a new perspective on something, and I love how he learns from everyone and everything around him, as I think that is what a true futurist is all about.

Many of your releases have a minimal, tech-leaning edge, yet also feel cinematic. How do you balance functional dancemusic utility with more exploratory sound design?  
Something I learned in an interview with Terrence Dixon is that he sees his production process as more of a worldbuilding process, and that he lays a kick drum down to keep the tempo. That interview had always resonated with me because despite coming from a drumming background, I never understood why a lot of contemporary techno is so rhythm-focused and very kick-centric, where at times I feel like I'm just dancing to a metronome for five or six hours on end whenever I go out dancing. I feel like the trend these days is centered on super punchy kicks dominating like 20% of the track, and I always try to keep this in mind when I make music. People don't die of heart attacks having a nice rhythm, it's important but it doesn't have to overpower the rest of the track and try strike the happy balance of having crazy sounds while marrying them to drums that you can still dance to but don't overpower the world I'm trying to build.

You'll be playing your first Berghain gig in December. What can the crowd expect from you? Yes and I'm super excited! You can expect pretty much all unreleased music I've been writing throughout the past years, but I want to keep it spontaneous and just play from the heart and stand the right music at the right moment. But I can definitely tell you it's gonna be a deep, dreamy, very melodic but very trippy journey!

Decoder will be playing at Berghain on Saturday, 6 December.

Thilo Schneider  
Decoder

Please introduce yourself.

My name is Gautham and I'm from Dallas, Texas but I recently just moved to Berlin. I make music and DJ under the name Decoder.

You're only 20 and have already released seven albums and around 20 EPs, and I think I've learned from each of them? What are you first discover electronic music, and what drives you creatively? From Jeff, I'd say the most important things I've learned from him are that solitude breeds the most authentic version of your creative spirit. It was through my email conversations with him that I learned that he values solitude because when he is able to drown out the external noise, it allows him to be more in touch with himself without any influence from anyone or anything that suggests otherwise. When I was able to start applying that to my creative process and really ignore what people were telling me I need to do to "get success" or "make better art" - which both think are wrong ideas to have in the first place - it really opened up a whole new world of creativity for me. Your imagination can be limitless, and you realize there really are no rules to what you have to do with your art, as long as it aligns with

Jeff Mills, and Richie Hawtin have both been importants to you?

What are the most valuable lessons you've learned from each of them? From Jeff, I'd say the most important things I've learned from him are that solitude breeds the most authentic version of your creative spirit. It was through my email conversations with him that I learned that he values solitude because when he is able to drown out the external noise, it allows him to be more in touch with himself without any influence from anyone or anything that suggests otherwise. When I was able to start applying that to my creative process and really ignore what people were telling me I need to do to "get success" or "make better art" - which both think are wrong ideas to have in the first place - it really opened up a whole new world of creativity for me. Your imagination can be limitless, and you realize there really are no

rules to what you have to do with your art, as long as it aligns with

What you like or can share a message you deeply believe in.  
From Richie, I'd say the most valuable thing I've learned from him is to never stop lifting up those around you in the pursuit of creating something innovative and new. He is always looking for the next fresh idea, or the next person who challenges what he believes or has a new perspective on something, and I love how he learns from everyone and everything around him, as I think that is what a true futurist is all about.

Many of your releases have a minimal, tech-leaning edge, yet also feel cinematic. How do you balance functional dancemusic utility with more exploratory sound design?  
Something I learned in an interview with Terrence Dixon is that he sees his production process as more of a worldbuilding process, and that he lays a kick drum down to keep the tempo. That interview had always resonated with me because despite coming from a drumming background, I never understood why a lot of contemporary techno is so rhythm-focused and very kick-centric, where at times I feel like I'm just dancing to a metronome for five or six hours on end whenever I go out dancing. I feel like the trend these days is centered on super punchy kicks dominating like 20% of the track, and I always try to keep this in mind when I make music. People don't die of heart attacks having a nice rhythm, it's important but it doesn't have to overpower the rest of the track and try strike the happy balance of having crazy sounds while marrying them to drums that you can still dance to but don't overpower the world I'm trying to build.

You'll be playing your first Berghain gig in December. What can the crowd expect from you? Yes and I'm super excited! You can expect pretty much all unreleased music I've been writing throughout the past years, but I want to keep it spontaneous and just play from the heart and stand the right music at the right moment. But I can definitely tell you it's gonna be a deep, dreamy, very melodic but very trippy journey!

Decoder will be playing at Berghain on Saturday, 6 December.

Donnerstag 11.12.2025 Start 22 Uhr **WEEEIRDOS**

Säule  
Elli Acula spandau20 ENNIO till Gael Lolsnake Skungal VINVAR

Eine weitere WEEEIRDOS-Nacht mit Lolsnake und ihrer immer größer werdenden Truppe. Elli Acula hat mit ihren groovigen, energiegeladenen Sets in einigen der renommiertesten Clubs Europas ihre Spuren hinterlassen. Als Gründungsmitglied und Creative Director von Spandau20 hat Acula den Sound des Berliner Labels mitgeprägt, der seine Wurzeln im Techno hat und sich über Jacking Warehouse und elektronische Peak-Time-Hits bis hin zu Breaks und IDM erstreckt. Ebenfalls mit von der Partie ist Ennio: Mit seinem rohen, rhythmischem und zum Tanzen animierenden Sound vermischt er die Grenzen zwischen den Genres und sorgt für unerwartete Stimmungs- und Intensitätswechsel.

Freitag 12.12.2025 Start 22 Uhr **Time Passages**

Panorama Bar  
DC Salas live time passages

Binh time passages DJ Masda cabaret Helena Hauff return to disorder

DC Salas ist ein belgischer DJ und Produzent peruanischer Herkunft aus Brüssel. Als Produzent veröffentlichte er auf Labels wie Live at Robert Johnson, Correspondant und Biologic Records, das er 2012 mitführte. In seiner Musik verbindet er House, Techno, New Beat und Italo-Sounds mit einer persönlichen Note. Auf seinem aktuellen Album *To The Places I Called* Home, das im vergangenen Jahr als Kollaborations-Release auf R.A.N.D. Muzik und EchoCentric erschien, verarbeitet er Erinnerungen an seinen peruanischen Vater und Verlustserfahrungen. DC Salas spielt zu dieser Time-Passages-Party live in der Panorama Bar. Als Gast-DJs hat Binh außerdem den japanischen Vinyl-DJ Masda und die Hamburger Acid-Electro-Koryphäe Helena Hauff eingeladen.

Freitag 19.12.2025 Start 22 Uhr **Jack Your Body**

Panorama Bar

Honey Dijon classic Julian X Luke Solomon classic

Juliana X ist in Brasilien geboren, in Friesland aufgewachsen und lebt seit 2020 in Rotterdam. In ihrem Schaffen verbindet sie kulturelle Wurzeln, Community-Arbeit und künstlerischen Ausdruck. Musikalisch ist sie von Chicago-House und Detroit-Techno geprägt: Acid-Lines, treibende Bassfundamente und Ghetto-House- und Diva-Vocals halten ihren Stil roh und emotional. Mit ihrer Plattform Kult Funktion fördert sie LGBTQI+, BIPOC und weibliche Künstler\*innen und prägt dadurch die queere House- und Techno-Szene Rotterdam. Ende Oktober eröffnete sie als Support die Premiere von PRAISE, einer Kooperation Honey Dijons und dem ZOI Gospel Choir während der ADE. Was liegt also näher, als Juliana X zu dieser neuen Ausgabe von Honey Dijons Party in der Panorama Bar einzuladen? Jack your body to the beat!

Samstag 20.12.2025 Start 24 Uhr **Klubnacht**

Berghain

Beatrice Chami dig curated Dustin Zahn enemy Mareena unrush Measure Divide Olivia Mendez dust in grooves Sev Dah proletarian Stojche tangible assets

Am Samstag vor Weihnachten präsentieren wir eine leicht abgespeckte Klubnacht, bei der wir ausschließlich den Berghain-Floor bespielen. Einer der acht DJs ist ein langjähriger Guest in unserer DJ-Booth: der US-amerikanische DJ Dustin Zahn. Er ist seit den späten 90ern als DJ und Partyveranstalter aktiv und hat in den frühen 00ern mit illegalen Warehouse-Raves die Midwest-Technoszene in Minnesota entscheidend mitgeprägt. Seine funktionalen, tribale amputierten Technotracks veröffentlichte er anfangs auf Labels wie Drumcode, in den vergangenen Jahren waren es hauptsächlich Rekids, Blueprint und sein eigenes Label Enemy, das er 2004 gründete und auf dem er auch die Musik von Acts wie Rene Wise und Marcal eine Plattform bietet.

Samstag 13.12.2025 Start 24 Uhr **Geburtstags-Klubnacht**

Berghain

Voices From The Lake live spazio disponibile Ben Klock klockworks DJ Maria Elisa Bee Fadi Mohem Jakojako muote Speedy J stoor Sterac mote evolver

Anlässlich unseres 21. Geburtstags spielen Voices From The Lake, das gemeinsame Projekt der italienischen Produzenten Donato Dozzy und Neel, ein mehrstündigiges Live-Set im Berghain. Beide arbeiteten jahrelang erfolgreich als Solokünstler, bevor sie 2011 für eine einmalige Live-Performance beim japanischen Labyrinth Festival zusammenfanden. Die Vorbereitung auf diesen Auftritt führte, wie sie später selbst sagten, „aus Versagen“ zur Entstehung eines ganzen Albums: *Voices From The Lake*, 2012 erschienen und längst ein Meilenstein der Ambient-Techno-Geschichte. Das Werk gilt bis heute als Paradebeispiel und bewusstseinserweiterndes Referenzwerk für entschlüpfende, organische Klangarchitektur mit fein modulierten Fieldaufnahmen, mikrotonalen Bewegungen und schichtweise verschobenen Texturen. Mit // erscheint in diesem Monat nach 13 Jahren das zweite Album des Projekts. In der Panorama Bar spielt der in Lissabon lebende Kanadier Mathew Jonson live. Er entwickelte früh einen unverwechselbaren Stil, der analoge Puristik mit komplexen, psychedelischen Strukturen verbindet. Herzstück seiner Produktionen ist bis heute der Roland SH-101, dessen lebendige Sequenzer Tracks wie „Decompression“, „Typerope“ oder „Mariette“ ihren charakteristischen Drive verleihen.

Samstag 27.12.2025 Start 24 Uhr **Klubnacht**

Berghain

Anika Kunst symbolism Denise Rabe rabe Ignez somov Kamelia wswnwg Kriz token Kyle Geiger geiger counter Vincent Neumann unitas multiplex

Panorama Bar  
Alinka twirl Chida Chloé lumière noire Franziska Berns Radio Slave rekids Tal Fussman rekids

Die in Oslo lebende DJ und Produzentin Kamelia hat sich in den vergangenen Jahren mit einem entschlossenen und atmosphärisch dichten Techno einen Namen gemacht. Ihre DJ-Sets zeichnen sich durch eine mysteriöse Grundstimmung, treibende Rhythmen und tiefe Subbässe aus. Nach Veröffentlichungen auf SK eleven, Token und AMTK+ erschien im November mit *Carmine* ein kollaboratives Projekt mit Redhead auf dessen Label WSNWG, das strukturelle Strenge mit tiefgreifender Emotionalität verbindet. Kamelia spielt heute Nacht zum zweiten Mal zur Klubnacht im Berghain. Ebenfalls seinen zweiten Gig eine Etage höher spielt der Berliner DJ und Produzent Tal Fussman. Als Flaneur zwischen den Welten hat er sich in den vergangenen Jahren mit souligem House, rasiermesserscharfem Electro und einem frischen Blick auf Techno viele Freunde gemacht. Nach einem sehr guten Dreiach-Vinyl-Album auf Birns Label Time Passages in diesem Sommer ist gerade seine neue EP *Walking On Mars* auf Radio Slaves Rekids erschienen.

Donnerstag 11.12.2025 Start 22 Uhr **WEEEIRDOS**

Säule > Elli Acula ENNIO Gael Lolsnake Skungal VINVAR

Freitag 12.12.2025 Start 22 Uhr **Time Passages**

Panorama Bar > DC Salas live Binh DJ Masda Helena Hauff

Samstag 06.12.2025 Start 24 Uhr **Klubnacht**

Berghain > Tobias uw Andy Martin Clarisa Kimskii Decoder

Panorama Bar > Chez Damier Cormac Gonna Richard Akingbehin Sefed Adasi Shinedoe Soundstream

Donnerstag 11.12.2025 Start 22 Uhr **WEEEIRDOS**

Säule > Elli Acula ENNIO Gael Lolsnake Skungal VINVAR

Freitag 12.12.2025 Start 22 Uhr **Time Passages**

Panorama Bar > DC Salas live Binh DJ Masda Helena Hauff

Samstag 13.12.2025 Start 24 Uhr **Geburtstags-Klubnacht**

Berghain > Voices From The Lake live Ben Klock DJ Maria

Panorama Bar > Mathew Jonson live Ash Laurny Gallegos Gerd Janson nd\_baumecker PARAMIDA Stacey Hotwaxx Hale

Donnerstag 18.12.2025 Start 22 Uhr **Space Trax**

Säule > Alan Backdrop Frank Heise Mademoiselle Philipp Drube

Freitag 19.12.2025 Start 22 Uhr **Jack Your Body**

Panorama Bar > Honey Dijon Julian X Luke Solomon

Samstag 20.12.2025 Start 24 Uhr **Klubnacht**

Berghain > Beatrice Chami Dustin Zahn Mareena

Measure Divide Olivia Mendez Sev Dah Stojche

Freitag 26.12.2025 Start 22 Uhr **Fines X-Mas**

Panorama Bar > Fiedel Nathalie Seres Oracy Stella Zekri

Samstag 27.12.2025 Start 24 Uhr **Klubnacht**

Berghain > Anika Kunst Denise Rabe Ignez Kamelia

Kriz token Kyle Geiger Vincent Neumann

Panorama Bar > Alinka Chida Chloé Franziska Berns Radio Slave Tal Fussman

Donnerstag 01.01.2026 Start 01 Uhr **Silvester Klubnacht**

Berghain > Beste Hira Jelena Juri Heidemann Kwartz Lolsnake