



[o]

BERGHAIN
попмузыка
5АУЛЕ

Samstag **01.08.2026** Start 24 Uhr **Klubnacht**
Berghain
Anika Kunst symbolism **Christian AB** Mareena unrush
Phara phaaar **Roseen** frameworks **Roulita Shaleen** spellbound
Panorama Bar
Chida Dita **DJ Dustin** giegling **Fabian Garrido** **John Talabot** hivern disc
MNTY Nathalie Seres never not now **Victor** magic power

Christian AB ist bekannt für seine hochpräzisen Produktionen auf Labels wie Timeless sowie für sein auf Ryan Eliott's Imprint Faith Beat erschienenes Album *The Nu Life*. Heute Nacht übersetzt er seine Vorliebe für obskuren 90er-Tech-House, Bleep-Techno und Acid zum ersten Mal für die große Anlage. Seine Sets basieren auf einer stringenten Vinyl-Ästhetik: hypnotische Basslinien, trocknen programmierte Drumcomputerschleifen und ein ausgeprägtes Gespür für subtile Spannungsbögen. Eine Premiere gibt es auch für Shaleen: Sie ist eine in Berlin lebende DJ, Resident der *We Are Not Alone*-Reihe und Kopf hinter dem Label Spellbound. Ihre reinen Vinyl-Sets verbinden den rauen, energetischen Drive des Technos der 90er-Jahre mit modernen, hypnotischen Layern. In der Panorama Bar präsentiert die auf Bali ansässige DJ Dita eine eklektische Mischung aus Breakbeats, Trance-Nuancen und dem treibenden Optimismus des frühen 90er-Jahre-Progressive-House. Die aus dem einflussreichen Club Yu Yu in Mexiko-Stadt stammende mexikanische DJ MNTY erweitert das Spektrum um dichte, atmosphärisch aufgeladene House-Texturen.

Donnerstag **06.08.2026** Start 22 Uhr **SÄULE**
Säule
CONCEPTUAL live
Ayesha scuffed **Rami Abi Rafi**

Nachdem sie ihr Können mit schnelleren, basslastigeren Sounds verfeinert hat, ist Ayesha zu einer zentralen Figur in der aktuellen New Yorker Clubszene geworden. Dabei verbindet sie Elemente des amerikanischen Techno-Undergrounds mit unkonventionellen Sounds aus Großbritannien und Einflüssen ihrer indischen Herkunft, wobei sie mühelos zwischen verschiedenen Tempi und Rhythmen wechselt. Der italienische DJ und Produzent CONCEPTUAL bevorzugt farbenfrohen und energiegeladenen Techno und strebt dabei eine kraftvolle Explosion aus Verrücktheit und Glückseligkeit zugleich an. Sein Live-Set verspricht ein mystisches Stereo-Erlebnis zu werden, das auf räumlichen Klängen basiert, die durch drei Dimensionen wirbeln. Der DJ und Produzent Rami Abi Rafi, den Radiohörer*innen von seinen monatlichen Sendungen auf Cashmere, Noods und Alhara kennen, wird die Elemente Geduld und Tiefe auf die Tanzfläche bringen.

Freitag **07.08.2026** Start 22 Uhr **Kynant**
Panorama Bar
Aurora Halal mutual dreaming **Laura BCR** **Parallel 9** delsin
Richard Akingbehin kynant **Tikiman** kynant

Bei der ersten Label-Nacht von Kynant in der Panorama Bar dreht sich alles um die Evolution und das tieffrequente Spektrum von Dubtechno. Labelchef Richard Akingbehin hat vor über zehn Jahren eine hochqualitative Plattform geschaffen, die die historische Tiefe des Genres mit zeitgenössischem Pastiche verbindet. Eine zentrale Rolle spielt Paul St. Hilaire alias Tikiman. Als ikonische Stimme der wegweisenden Rhythm-&Sound-Produktionen prägte er in den 90er Jahren die Symbiose aus karibischem Vibe und Berliner Beton-Minimalismus wie kein anderer. Auf dem unlängst via Kynant erschienenen kollaborativen Album *w/ The Producers* bewies er einmal mehr seine zeitlose Klasse, indem er seine Stimme über Riddims von Weggefährten wie Mala oder der ebenfalls an diesem Abend spielenden Aurora Halal legte. Mit Parallel 9 reaktiviert der niederländische DJ Steve Rachmad sein altes Dubtechno-Alias, und Laura BCR erdet den Raum mit fließendem, tiefem Ambient-Techno, der von feinen perkussiven Echos lebt.

Thilo Schneider
Kynant Records | Richard Akingbehin

Richard, Kynant's catalog has increasingly focused on the intersection of dub, space and understated weight, a sound that feels highly focused. When you founded the label, did you always envision this deep trajectory, or was it a gradual shedding of unnecessary noise over the years?

When I started the label in 2015, I was focused on the hypnotic techno sound, and so there were artists like Tensai, Mike Parker and Donato Dozzy on the first releases. But my main influence going back many years earlier was always dub. I did an interview with MNTY in 2018 and I answered "What is your plan for the label?" with "I would love to start working with a dub techno vocalist, release more albums and organise more collaborations". All of these things are now central to the label. So yes, I think I had it in mind from quite early how I wanted to label to evolve. I'm happy I got there in the end, and I have to credit Tikiman for his part in that. Meeting him in 2022 and working on his first solo album in 20 years was a huge turning point for Kynant and, honestly, gave me the motivation I needed to keep going.

There is a distinct sense of patience in Kynant's releases. Tracks are given room to breathe, often exceeding the seven- or eight-minute mark. How do you view the relationship between duration, repetition and hypnosis in modern electronic composition?
If I think of my favourite records in electronic music, almost all of them are subtle and understated. Rhythm & Sound's "No Partial", Jan Jelinek's *Loop-Finding-Jazz-Records*, the GAS albums, Tikiman & Vainqueur's "Faith", to give a few examples. They are masterclasses in restraint, the musical equivalent of saying the most with the fewest words. This is a principle I try to express with my DJ sets, and also with my general way of being, on a personal level.

Samstag **08.08.2026** Start 24 Uhr

Ostgut Ton Nacht

Berghain

Altinbas live
Fadi Mohem live
Claudio PRC
Eldemin
GiGi FM
Inox Traxx
Isabel Soto
Jakobako
Luke Slater
Quelza

Panorama Bar

Cinthie Fiedel
Gallegos
Gerd Janson
Lakuti
Marcel Dettmann
nd_baumecker
Nick Höppner
Steffi
Tama Sumo
Virginia

Thilo Schneider
Isabel Soto

Please introduce yourself.
Holo, my name is **Isabel Soto**. I'm a DJ, producer, visual artist and founder of NXXT Records.

Your musical journey spans Venezuela, Canada - specifically Montreal's underground scene - and now Berlin. How have these distinct geographical and cultural environments shaped your understanding of the dancefloor?

Each place has taught me something unique during different chapters of my life. Venezuela gave me rhythm and an instinctive relationship with sound. Montreal is where I discovered my true love for electronic music, introducing me to techno and the underground scene, while shaping how I understand the dancefloor. Berlin deepened that understanding. Being in a city where techno culture is so rooted had an impact on the way I experience the dancefloor and connect with a crowd. Ultimately, these places have shown me the same thing: music has the power to bring people together, regardless of genre, time, or place. It gets bodies moving, gives the mind space to breathe, and has a unique ability to heal and connect us.

Many of your tracks rely on a subtle sense of spatial suspension. What tools or acoustic principles - reverb, delay, phase modulation - do you employ to create this impression of vast, yet intensely private, acoustic space?

Creating a sense of space is an intentional part of my productions. Reverb and delay are key tools for creating depth, but they need to be used carefully. I mainly work with plugins. Hybrid Reverb, Grain Delay and Soundtoys Crystalizer are tools I use frequently. I love their ability to add texture and the possibility of pitch manipulation. To create different types of spaces, I like using Valhalla Plate and Supermassive. I shape these effects with EQ, filtering and modulation so they become part of the sound design rather than just an added layer. I also use auto-pan, flangers, frequency shifters, and plenty of LFOs to create movement.

Recording sounds from everyday life is something I also enjoy doing, especially in nature. Once processed, these sounds become layers that add character and a more organic feeling.

Isabel Soto will be playing at the Ostgut Ton Nacht on Saturday, August 8.

Donnerstag **13.08.2026** Start 22 Uhr **WEEEIRDOS**
Säule

Juliana Huxtable **Khloe Lolsnake** **Taurean**

Nach einem Eröffnungsset von Lolsnake, der Gründerin und Kuratorin von Weeeirdos, übernimmt TAUREAN das Ruden: Die in Irland geborene und in Berlin lebende DJ verbindet ihre experimentellen Wurzeln mit einer tiefen Liebe zu hypnotischem, groovigem Techno und Breakbeats. Inspiriert von der rohen Energie Detroits pulsiert ihr Sound mit abgehackten Percussions, dubbigen Basslines und satten Synthesizern. Neben ihrem Status im New Yorker Nachtleben als Gründerin von „Shock Value“ ist DJ Juliana Huxtable auch Dichterin, bildende und Performance-Künstlerin — gewissermaßen eine Verkörperung der Queer- und Trans-Theorie.

Freitag **14.08.2026** Start 22 Uhr **Bite Nite**

Berghain

Rose live eaux **00rt Dominga** **P.E.A.R.L.** falling ethics
Phase Fatale ostgut ton **Unhuman bite** **Volvox**

Panorama Bar

Oscar Mulero warm up **Ketia** kaptcha
Kim Ann Foxman firehouse **Pablo Bozzi** second sight

Die Label-Nächte von Phase Fatales BITE Records stehen für eine Symbiose aus Post-Punk-Ästhetik, Industrial-Anleihen und kompromissloser Club-Funktionalität. Das nach Marcel Duchamps weiblichem Alter ego benannte Projekt Rose entzieht sich seit jeher klassischen Techno-Formeln. Seth Horvitz arbeitet mit psychoakustischen Phänomenen, mikrotonalen Schwebungen und subtilen Frequenzverschiebungen. Sein Live-Ansatz basiert auf dem behutsamen Morphen dichter Synthesizer-Texturen und einer physisch spürbaren Subbass-Architektur. Der in Georgien sozialisierte Produzent und DJ 00rt nähert sich Techno aus einer betont experimentellen und detailreichen Perspektive, was sich in seinen Veröffentlichungen auf Labels wie Oona oder System 108 widerspiegelt. Die chilenische DJ Dominga besticht durch eine eklektische, temporeiche Selektion, die hypnotische Loops mit perkussiven, lateinamerikanischen Rhythmen und Einflüssen aus der US-amerikanischen Rave-Szene verschmilzt. Und als besonderes Highlight präsentiert Oscar Mulero ein spezielles EBM-Set in der Panorama Bar.

Samstag **15.08.2026** Start 24 Uhr **Klubnacht**

Berghain

Mathew Jonson live
Barker ostgut ton **DJ Nobu** bitta **Ina Kacz** aneelhi **LYZA**
Nastia Reigel **Rene Wise** moving pressure **Ryan Elliott** faith beat

Panorama Bar

Annabelle Gaspar **Eden Burns** public possession **Eli Escobar** classic
Loidis incienso **Man Power** **Mayurashka** rhythm section international **Ogazon**

In der Panorama Bar gibt der Neuseeländer Eden Burns zu dieser *Klubnacht* sein Debüt. Musikalisch sozialisiert im neuseeländischen Dunedin, machte Burns Mitte der 10er-Jahre als Teil des Duos Sandboards auf sich aufmerksam. Über Veröffentlichungen auf Labels wie Optimo Music, Beats In Space oder Feel My Bicep schärfte er anschließend sein Solo-Profil. Heute gilt er als prägende Figur des Münchner Kollektivs Public Possession. In seinen Shows für Plattformen wie NTS Radio wechselt er mühelos zwischen trockenem Leftfield-House, Dub-Elementen und skurrilen Oddball-Fundstücken. Geoff Kirkwoods Man-Power-Projekt bewegt sich seit jeher an den Rändern von Cosmic Disco, Post-Punk-Ästhetik und slow-burning Techno. Eli Escobar wird oft als New Yorker DJ-Veteran bezeichnet; er bespielt seit Jahrzehnten zwischen klassischen House-Schulen, Disco-Archivierung und rauerem US-Garage. Außerdem performt Huerco S. mit seinem House-Alias Loidis. Eine Etage tiefer präsentiert die in Berlin lebende Ina Kacz eine Selektion, die stark von deepem Dubtechno und hypnotischen Texturen geprägt ist. An ihrer Seite steht LYZA, deren Herangehensweise von schnelleren, gebrochenen Rhythmen und einer Vorliebe für rohe, unpolierte Texturen geprägt ist. Ursprünglich aus Hannover stammend und mittlerweile in Berlin lebend, schärfte sie ihr Profil zunächst als eine Hälfte des Duos Lyric, das den Grundstein für das gemeinsam betriebene Label Lunar Records legte.

Donnerstag **20.08.2026** Start 22 Uhr **SÄULE**
Säule

L.F.T. live **Oppenheimer** **MKII live**
Ebony Willis **Marylou**

Entstanden aus einer Verschmelzung des Sounds von 69db — einem Pionier der Free-Party-Bewegung über Spiral Tribe — und der Forschung der Tänzerin Kynsie, taucht Wave Arising durch Musik und Bewegung tief in den gegenwärtigen Moment ein, wo die individuelle Erfahrung im Einklang mit der kollektiven Reise fließen und ebbend kann. Die in Melbourne ansässige DJ und Produzentin sowie SYN-Label-Künstlerin Ebony Willis prägt ihre Sets und Produktionen mit Spannung, Atmosphäre und Entdeckungslust und verschmilzt Elemente aus hypnotischem Techno, Drum & Bass, Dark Prog, Forest und Tribe zu sich ständig weiterentwickelnden Reisen. Abgerundet wird das Line-up durch Marylou mit ihrer Mischung aus traditioneller Musik, Bass, Noise, psychedelischen Dubs und darüber hinaus.

Freitag **21.08.2026** Start 22 Uhr **REEF**

Berghain

Alix Perez 1985 music **Darwin** **dBridge** exit **Esposito** spe:c **Headhunter**
Panorama Bar

Arthur Carré fast at work **Dubrunner** **Jan Loup** **Le Motel & Magugu**
Als Kopf des stilprägenden Labels Exit Records hat dBridge Drum'n'Bass in den letzten zwei Jahrzehnten mit minimalistischer Ästhetik neu aufgeladen. Ihm gegenüber steht zu dieser Ausgabe von REEF Alix Perez, dessen Imprint 1985 Music als Epizentrum für die Weiterentwicklung von tiefem, souligem Drum'n'Bass sowie präzisiertem Half-Time-Sound gilt. Seine Selektion besticht durch ein feines Gespür für hypnotische Subbässe und technoid-reduzierte Grooves. In der Panorama Bar verschiebt sich die Dynamik hin zu hybriden Club-Formaten. Hier sticht das Brüsseler Multitalent Le Motel hervor, der gemeinsam mit dem nigerianischen Rapper Magugu auftritt. Le Motels Produktionen verbinden Footwork, Kuduro und HipHop-Rhythmen zu einem polyrhythmischen Geflecht, das durch Magugus prägnanten Rap im Pidgin-Dialekt eine rohe, extrem physische Live-Energie erhält. Auflegen wird unter anderem auch Carré, Mitbegründerin des Londoner Labels Fast At Work. Ihr Sound bricht klassische House- und Techno-Muster auf und injiziert ihnen die hyperaktive Energie von UK Garage, Bleeps und schnellen, perkussiven Brüchen.

Samstag **22.08.2026** Start 24 Uhr **Klubnacht**

Berghain

Amanda Mussi **Andy Martin** **Banu** **DJ MARIA**.
Kaiser ksr **Kwartz** pole **Norman Nodge** ostgut ton
Panorama Bar

André Galluzzi aras **Deepa** **Franziska Berns** **HUNEE** rush hour
Maruwa planet strangelove **Mattias El Mansouri** aniaara
Nicola Cruz **Zombies** In Miami permanent vacation

In dieser *Klubnacht* feiert Maruwa ihr Debüt in der Panorama Bar. Die ursprünglich klassisch ausgebildete Pianistin, die in Frankfurt lebt, hat sich in den vergangenen Jahren durch Veröffentlichungen auf Labels wie X-Kalay oder Steel City Dance Discs einen Namen gemacht. Ihr Sound ist eine Hommage an den House und Techno der späten 90er- und frühen 00er-Jahre, den sie in ihrer Residency im Offenbacher Robert Johnson kultivieren konnte. Ihr gegenüber steht Hunee. Der in Amsterdam und Berlin sozialisierte, weithin hochgeschätzte DJ, spielt musikalisch anspruchsvolle Sets, in denen Soul, Afrobeat, früher Chicago House und Disco organisch ineinanderfließen. Im Berghain präsentiert Banu, eine aus Istanbul stammende und in Berlin lebende DJ, eine von New Wave, Post-Punk und Darkwave geprägte Ästhetik. Sie ist Resident bei Refuge-Worldwide-Radio und Stipendiatin der Electric Desert-Produzenten-Residenz in Namibia. Immer wieder ein Hochgenuss sind die Sets von DJ MARIA, die in Osaka geboren wurde und zu den prägenden Figuren der japanischen Deep- und Psychedelic-Techno-Szene zählt. Sie zeichnen sich durch ein hochpräzises Sounddesign aus, das mit hypnotischen, polyrhythmischen Grooves arbeitet und weit über klassische Peak-Time-Muster hinausreicht.

Donnerstag **27.08.2026** Start 22 Uhr **KEYI Magazine**
Säule

L.F.T. live **Oppenheimer** **MKII live**
Berlin Bunny **Bézier** dark entries **Eyes Dice** **Samantha Togni**

Den Auftakt zur vierten Ausgabe der sorgfältig kuratierten Nacht des KEYI Magazins in der Säule bildet ein Live-Set von Oppenheimer MKII, einem neuen Projekt, das aus dem legendären Oppenheimer Analysis hervorgegangen ist und gerade ein neues Album zusammen mit Codex Empire veröffentlicht hat. Ebenfalls live dabei ist L.F.T., dessen dynamische Electro-Auswahl und meisterhafte Energiewechsel ihn zu einem der spannendsten DJs und Produzenten der aktuellen Szene gemacht haben. Mit von der Partie sind Samantha Togni, Gründerin von Boudica, die ihren kompromisslosen Ansatz auf die Tanzfläche bringt, sowie Bézier, dessen jüngste Veröffentlichung auf Dark Entries die Grenzen zwischen Electro, Wave, EBM und experimenteller Elektronik verschiebt. Wie schon in ihrem Magazin verbinden die KEYI-Gründer Berlin Bunny und Eyes Dice auch in ihren DJ-Sets Kulturen, Communities und zukunftsweisende elektronische Musik.

Freitag **28.08.2026** Start 22 Uhr **Love On The Rocks**

Panorama Bar

BOBBY, pleasure club **Fais Le Beau** **Giammarco Orsini** love on the rocks
Marie Montexier paralya **PARAMIDA** love on the rocks **QUEST**
Giammarco Orsini bringt aus Italien eine tiefgründige, historisch fundierte Selektion zu dieser Ausgabe von PARAMIDAS *Love On The Rocks*-Party mit. Seine feinen Produktionen und hochpräzisen DJ-Sets bewegen sich virtuos zwischen hypnotischem Italo-House, Ambient und trancigen Nummern der Jahrtausendwende. Der Brite Bobby, Kopf der umtriebigen Londoner Plattform Pleasure Club, ergänzt das Line-up mit seiner markanten, psychedelischen Handschrift. Seine Sets bewegen sich an den Rändern von reduzierten Tech-Grooves, spacigem Electro und Cosmic Wave. Die Sets von Marie Montexier zeichnen sich durch ein schnelles, dynamisches Mixing aus, das gekonnt Brücken zwischen klassischem UK Electro, IDM und treibendem Tribal-House der 90er schlägt. Vervollständigt wird die Nacht durch Fais Le Beau, der mit seiner queeren Brüsseler Partyreihe *Gay Haze* für energetische Vibes sorgt, sowie durch Quest, dessen unbestechliches Gespür für obskuren, oft vergessenen 90er-House perfekt mit der digger-fokussierten Philosophie der Partyreihe harmoniert.

Samstag **29.08.2026** Start 24 Uhr **Klubnacht**

Berghain

Answer Code Request live acr **Paul Claude** live acr
Amotik amtk+ **Chami** dig curated **Clarisa Kimskii** on board
Newa klockworks **Shinedoe** mtm **Stefan Goldmann** macro **Tauceti** non series
Panorama Bar

Äme innervisions **Bella Boo** aus music **Loren**
Niebla **Oracy** mojoba **Tijana T** Yamour

Zu dieser *Klubnacht* präsentiert Patrick Gräser, alias Berghain-Resident Answer Code Request, sein soeben auf Delsin erschienenes Album *Halo*. Nach acht Jahren ohne Longplayer bricht er hiermit die gewohnten Peak-Time-Muster auf. Sein Live-Set verspricht eine fein austarierte Symbiose aus vertrackten IDM-Breakbeats, dichten Ambient-Flächen und jener synkopierten Bassgewalt, die seinen Sound seit jeher definiert. Flankiert wird er vom Berliner Produzenten Paul Claude, der sich mit kollaborativen Veröffentlichungen wie der *Sequel* EP und seinem Solo-Nachfolger *Burning Blue* seit auf Gräsers eigenem Label ACR etabliert hat. In der Panorama Bar bewegt sich die in Stockholm und London lebende Bella Boo zwischen staubigen Grooves, Lo-Fi-Jazz-Elementen und warmen Acid-Nuancen. Ihr steht die Bogota-Künstlerin Niebla gegenüber. Die Resident-DJ des renommierten Video Clubs macht ihrem Namen (Niebla bedeutet Nebel) alle Ehre: Sie verwebt deep-hypnotischen Tech-House der 90er- und 00er-Jahre mit dubbigen, percussiven Texturen.

AUGUST 2026

Berghain >

Samstag **01.08.2026** Start 24 Uhr **Klubnacht**
Anika Kunst **Christian AB** **Mareena** **Phara** **Roseen** **Roulita** **Shaleen**
Chida Dita **DJ Dustin** **Fabian Garrido**
John Talabot **MNTY** **Nathalie Seres** **Victor**

Panorama Bar >

Säule >

Donnerstag **06.08.2026** Start 22 Uhr **SÄULE**
CONCEPTUAL live **Ayesha** **Rami Abi Rafi**
Freitag **07.08.2026** Start 22 Uhr **Kynant**
Aurora Halal **Laura BCR** **Parallel 9** **Richard Akingbehin** **Tikiman**
Samstag **08.08.2026** Start 24 Uhr **Ostgut Ton Nacht**
Altinbas live **Fadi Mohem** live **Claudio PRC** **Eldemin** **GiGi FM**
Inox Traxx **Isabel Soto** **Jakobako** **Luke Slater** **Quelza**
Cinthie Fiedel **Gallegos** **Gerd Janson** **Lakuti** **Marcel Dettmann**
nd_baumecker **Nick Höppner** **Steffi** **Tama Sumo** **Virginia**

Berghain >

Panorama Bar >

Donnerstag **13.08.2026** Start 22 Uhr **WEEEIRDOS**
Juliana Huxtable **Khloe Lolsnake** **Taurean**
Freitag **14.08.2026** Start 22 Uhr **Bite Nite**
Rose live **00rt Dominga** **P.E.A.R.L.** **Phase Fatale** **Unhuman** **Volvox**
Oscar Mulero **Ketia** **Kim Ann Foxman** **Pablo Bozzi**

Berghain >

Panorama Bar >

Samstag **15.08.2026** Start 24 Uhr **Klubnacht**
Mathew Jonson live **Barker** **DJ Nobu** **Ina Kacz**
LYZA **Nastia Reigel** **Rene Wise** **Ryan Elliott**
Annabelle Gaspar **Eden Burns** **Eli Escobar**
Loidis **Man Power** **Mayurashka** **Ogazon**

Berghain >

Panorama Bar >

Donnerstag **20.08.2026** Start 22 Uhr **SÄULE**
Wave Arising live **Ebony Willis** **Marylou**
Freitag **21.08.2026** Start 22 Uhr **REEF**
Alix Perez **Darwin** **dBridge** **Esposito** **Headhunter**
Arthur Carré **Dubrunner** **Jan Loup** **Le Motel & Magugu**

Berghain >

Panorama Bar >

Samstag **22.08.2026** Start 24 Uhr **Klubnacht**
Amanda Mussi **Andy Martin** **Banu**
DJ MARIA, **Kaiser** **Kwartz** **Norman Nodge**
André Galluzzi **Deepa** **Franziska Berns** **HUNEE** **Maruwa**
Mattias El Mansouri **Nicola Cruz** **Zombies** In Miami

Berghain >

Panorama Bar >

Donnerstag **27.08.2026** Start 22 Uhr **KEYI Magazine**
L.F.T. live **Oppenheimer** **MKII live**
Berlin Bunny **Bézier** **Eyes Dice** **Samantha Togni**
Freitag **28.08.2026** Start 22 Uhr **Love On The Rocks**
BOBBY, **Fais Le Beau** **Giammarco Orsini**
Marie Montexier **PARAMIDA** **QUEST**

Panorama Bar >

Berghain >

Panorama Bar >

Samstag **29.08.2026** Start 24 Uhr **Klubnacht**
Answer Code Request live **Paul Claude** live **Amotik** **Chami**
Clarisa Kimskii **Newa** **Shinedoe** **Stefan Goldmann** **Tauceti**
Äme **Bella Boo** **Loren** **Niebla** **Oracy** **Tijana T** Yamour

Artwork Flyer >

Plusminus Studio

BERGHAIN **KLUBNACHT**
panorama bar

Am Wriezener Bahnhof
Berlin – Friedrichshain
S Ostbahnhof

WWW.BERGHAIN.BERLIN